

EOS M50

METTEZ VOS HISTOIRES EN VALEUR

Cet appareil photo hybride vous incitera à créer des histoires que vous serez fier de partager grâce à des technologies comme la vidéo 4K, un capteur digne d'un reflex et une connexion sans effort.



- Prise de vue simple pour d'excellents résultats
- Prise en main, confortable et intuitive
- Connexion et contrôle via Wi-Fi* et Bluetooth**
- Technologies récentes au service de vos histoires
- Liberté créative pour immortaliser chaque moment

*Wi-Fi : toutes les fonctions et tous les appareils ne sont pas pris en charge. Consultez les caractéristiques complètes pour en savoir plus.

**Équipé de la technologie Bluetooth® basse consommation. La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc., utilisés sous licence par Canon Inc. Les autres marques et noms commerciaux appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Une association initiale avec un appareil compatible est requise.

24.1 MEGA
PIXELS
CMOS



Dual Pixel AF
CMOS

10
Frames
Per Sec



OLED EVF
2,360k dots

GAMME DE PRODUITS



EOS M6



EOS M50



EOS M100

EOS M5
EOS M6
EOS M50
EOS M100

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS M50

CAPTEUR D'IMAGE

Type
Nombre de pixels effectifs
Nombre total de pixels
Rapport d'aspect
Filtre passe bas
Nettoyage du capteur
Type de filtre couleurs

CMOS 22,3 × 14,9 mm
Environ 24,1 millions de pixels
Environ 25,8 millions de pixels
3:2
Intégré/fixe
Système de nettoyage EOS intégré
Couleurs primaires

PROCESSEUR D'IMAGE

Type
DIGIC 8

OBJECTIF

Monture d'objectif
EF-M (objectifs EF et EF-S compatibles via la bague d'adaptation monture EF-EOS M)
Distance focale
Équivalente à 1,6x la distance focale de l'objectif
Stabilisation de l'image
Stabilisateur d'image optique sur les objectifs compatibles

Vidéo : stabilisateur d'image numérique intégré disponible.
Autres améliorations de stabilisation disponibles sur les objectifs compatibles avec Dynamic IS

MISE AU POINT

Type
Système d'autofocus CMOS Dual Pixel. Pixels de détection de phase intégrés au capteur d'image ^[20]

La méthode de détection des contrastes est utilisée avec l'autofocus Servo pour les vidéos 4K

Système/collimateurs AF

143/99 points au maximum en fonction de l'objectif.

25 images maximum dans la zone AF ^[15]

Positionnement libre d'un collimateur AF/d'une zone AF avec la sélection manuelle (zone disponible en fonction de l'objectif)

Plage de fonctionnement AF

-2 à 18 IL (valeurs d'exposition) (à 23 °C, 100 ISO avec objectif EF-M 22mm f/2 STM)

Modes AF

Autofocus One-Shot et Autofocus Servo

Sélection du collimateur AF

Visage + suivi : suivi des visages et des sujets grâce à la reconnaissance automatique/sélection manuelle sur l'écran tactile. Sélection automatique de collimateurs AF lorsqu'aucun visage n'est détecté dans le cadre.

AF sur les yeux disponibles avec l'Autofocus One-Shot

Zone AF fluide : sélection de zone manuelle et sélection automatique de collimateurs AF dans la zone sélectionnée

AF monopoint : sélection manuelle sur l'écran tactile/via les touches

Affichage du collimateur AF sélectionné

Sur l'écran LCD/le viseur électronique

Mémorisation de l'AF

Mémorisation lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ou touche de mémorisation d'exposition personnalisable

Faisceau d'assistance AF

Via faisceau d'assistance DEL

Mise au point manuelle

Avec les objectifs EF et EF-S : sélection via le commutateur AF/MF de l'objectif

Avec les objectifs EF-M : sélection via le bouton MF dédié/d'autres touches personnalisables (commutateur AF/MF)

Accentuation de mise au point manuelle disponible AF+MF disponible (Réglage manuel de la mise au point après Autofocus One-Shot)
Agrandissement de l'image (5x ou 10x) disponible pendant la mise au point manuelle

CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes de mesure

Mesure en temps réel depuis le capteur d'image
(1) Mesure évaluative (384 zones)
(2) Mesure sélective au centre (env. 6,4 % du mode Visée par l'écran)
(3) Mesure moyenne à prépondérance centrale
(4) Mesure spot (environ 2,8 % du mode Visée par l'écran)

Mesure à prépondérance centrale uniquement lors de l'enregistrement de vidéos

Plage de mesure

Image fixe : 0 à 20 IL (à 23 °C, ISO 100)
Vidéo : 0 à 20 IL (à 23 °C, ISO 100)

Mémorisation d'exposition

Auto : en mode Autofocus One-Shot avec la mesure évaluative mémorisée une fois la mise au point effectuée.

Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition en mode Zone de création.

+/-3 IL (valeurs d'exposition) par paliers de 1/3

3 prises de vue, +/-2 IL (valeurs d'exposition) par paliers de 1/3 (possibilité d'utilisation avec la correction d'exposition)

ISO AUTO (100-6400), 100-25.600 par paliers de 1/3. Sensibilité ISO extensible à 51.200

Vidéo 4K : ISO AUTO (100-6400), 100-6400 par paliers de 1/3. Full HD et vidéo HD : ISO AUTO (100-12.800), ISO 100-12.800 par paliers de 1/3. Sensibilité ISO extensible à 25.600

Correction d'exposition

AEB

Sensibilité ISO (8)

OBTURATEUR

Type

Obturbateur avec position focale à contrôle électronique

Vitesse

30 à 1/4000 s (par paliers de 1/3), pose longue (plage totale ; varie selon le mode de prise de vue)

BALANCE DES BLANCS

Type

Balance des blancs automatique par le capteur d'image

Paramètres

Auto (Priorité ambiance), Auto (Priorité blanc), Lumière du jour, Ombragé, Nuageux, Lumière Tungstène, Éclairage fluorescent blanc, Flash, Personnalisé, Réglage de la température de couleur (paliers de 100 Kelvin)

Correction de la balance des blancs :

- Bleu/ambre +/-9 niveaux
- Magenta/vert +/- 9 niveaux

Oui, possibilité d'enregistrer un réglage

Balance des blancs personnalisée

VISEUR

Type

Viseur électronique OLED de type 0,39 Environ 2.360.000 points

Environ 100 %

Environ 22 mm

Oui

Personnalisation et basculement via la touche INFO
(1) Visée par l'écran avec informations sur l'exposition
(2) Visée par l'écran avec informations de base
(3) Visée par l'écran avec toutes les informations

Paramètres personnalisables :

Quadrillage (x3), histogramme (luminosité/RVB), niveau électronique, plusieurs rapports d'aspect
Oui

Contrôle de la profondeur de champ

ÉCRAN LCD

Type

Écran LCD (TFT) tactile de 7,5 cm (3 pouces). Rapport d'aspect 3/2. Environ 1.040.000 points. Type capacitif électrostatique. Écran orientable

Environ 100 %

Sept niveaux de réglage

Personnalisation et basculement via la touche INFO
(1) Visée par l'écran avec informations sur l'exposition
(2) Visée par l'écran avec informations de base
(3) Visée par l'écran avec toutes les informations

Paramètres personnalisables :

Quadrillage (x3), histogramme (luminosité/RVB), niveau électronique, plusieurs rapports d'aspect, conseils et infos

FLASH

Nombre guide du flash intégré (100 ISO, mètres)

Couverture du flash intégré

5

Couverture maximale d'environ 15 mm (équivalent 35 mm : environ 24 mm)

Environ 3 secondes ^[27]

Temps de recyclage du flash intégré

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS M50

Modes	Auto (E-TTL II)	Durée de vidéo	Durée maximale 29 min 59 s, taille maximale de fichier 4 Go
Atténuation des yeux rouges	Oui (par lampe d'atténuation des yeux rouges)	Dossiers	De nouveaux dossiers peuvent être créés et sélectionnés
Synchronisation X	1/200 s	Numérotation des fichiers	(1) Continue, Réinitialisation automatique (2) Réinitialisation manuelle
Correction d'exposition au flash	+/- 2 IL par incréments d'1/3	AUTRES FONCTIONS	
Mémoire d'exposition au flash	Oui	Fonctions personnalisées	9 boutons personnalisables
Synchronisation sur le deuxième rideau	Oui	Balise de métadonnées	Infos de copyright utilisateur (nom de l'auteur, détails de copyright) Notation des images (0 à 5 étoiles)
Griffe porte-accessoires/borne PC	Oui/Non	Zoom en lecture	15 paliers et zoom fluide par pincement de l'écran
Compatibilité flash externe	E-TTL II avec flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiflash sans fil	Formats d'affichage	(1) Image unique avec informations (options de basculement) (2) Image unique (3) Affichage de l'index (4, 9, 36, 100 images) (4) Affichage de saut (1/10/nombre d'images personnalisé, par date de prise de vue, par notation, par dossier, vidéos uniquement, protégés uniquement) Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 30 secondes Répétition : activée/désactivée Effets de transition : désactivé, insertion 1/2, fondu 1 à 3 Luminosité/RVB Oui Effacement : image unique, images sélectionnées, plage sélectionnée, toutes les images Protection : images sélectionnées, plage sélectionnée, toutes les images Enlever la protection de toutes les images
Contrôle flash externe	Via le menu des réglages de l'appareil photo/du flash	Catégories de menu	(1) Menu de prise de vue (x8) (2) Menu de lecture (x4) (3) Menu de réglages (x5) (4) Menu d'affichage (5) Mon menu
PRISE DE VUE		Langues de menu	29 langues Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, malais, vietnamien, indonésien, hindi, japonais
Modes	Scène intelligente auto, Hybrid Auto, Création assistée, SCN (Autoportrait, Portrait, Peau lisse, Paysage, Sports, Gros-plan, Multicolore, Panoramique, Scène nuit main levée, Ctri rétroéclairage HDR, mode silencieux), Filtrés créatifs (N&B granuleux, Flou artistique, Effet Fisheye, Effet Aquarelle, Effet Toy camera (caméra Jouet), Effet Miniature, Art HDR standard, éclatant, huile, embossé), Programme d'exposition automatique, Priorité Vitesse AE, Priorité Ouverture AE, Exposition manuelle, Vidéo (Exposition automatique, Exposition manuelle, Vidéo Time-Lapse)	Mise à jour du micrologiciel	Mise à jour du micrologiciel possible par l'utilisateur.
Styles d'image	Auto, Standard, Portrait, Paysage, Détails fins, Neutre, Fidèle, Monochrome, Défini par l'utilisateur (x3)	INTERFACE	
Espace colorimétrique	sRGB et AdobeRGB	Ordinateur	USB Haute vitesse (Micro USB)
Traitement de l'image	Priorité hautes lumières (standard et avancée) Auto Lighting Optimizer (Correction auto de luminosité) (4 réglages) Réduction du bruit en exposition longue Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages + réduction du bruit multi-photos) Correction du vignettage de l'objectif Correction de l'aberration chromatique Correction de la diffraction	Autres	LAN sans fil (IEEE802.11b/g/n), (2,4 GHz uniquement, 1-1 canaux), avec prise en charge NFC dynamique ^[17]
	Création assistée : Préréglages Flou d'arrière-plan (5 réglages) Luminosité (19 réglages) Contraste (9 réglages) Saturation (9 réglages) Teinte couleur 1 et 2 (19 réglages) Monochrome (Désactivé / Noir et blanc / Sépia / Bleu / Violet / Vert)	Bluetooth® (caractéristiques : version 4.1, technologie Bluetooth basse consommation) ^{[23] [25]}	
Modes d'acquisition	Vue par vue, Haute vitesse en continu, Vitesse lente en continu, Retardateur (2/10, personnalisé, télécommande)	HDMI (connecteur micro - type D), sortie HDR pour téléviseur compatible prise en charge	
Prise de vue en continu	Autofocus One-Shot : env. 10 vues/s pour 33 images maximum au format JPEG et 10 au format RAW ^[21]		
	Avec autofocus Servo : env. 7,4 vues/s pour un maximum d'env. 47 images en JPEG ^[22]	IMPRESSION DIRECTE	
MODE VISÉ PAR L'ÉCRAN		Imprimantes Canon	Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge de PictBridge
Couverture	Environ 100% (horizontalement et verticalement)	PictBridge	Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge de PictBridge
FORMAT DE FICHIER		STOCKAGE	
Photo	JPEG : fin, normal (compatible Exif 2.31) / format DCF (Design rule for Camera File system) (2.0) RAW : RAW (CR3 14 bits), compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1 Oui, RAW + compressions JPEG diverses possibles	Type	Carte SD, SDHC, SDXC (compatible UHS-I)
Enregistrement simultané RAW+JPEG		SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE	
Taille d'image	RAW : (3:2) 6000 × 4000, (4:3) 5328 × 4000, (16:9) 6000 × 3368, (1:1) 4000 × 4000	PC et Macintosh	Windows 10 / 8.1 / 8 / 7 SP1 ^[24] Mac OS X 10.9 / 10.10 / 10.11 / 10.12
	JPEG 3:2 : (L) 6000 × 4000, (M) 3984 × 2656, (S1) 2976 × 1984, (S2) 2400 × 1600 JPEG 4:3 : (L) 5328 × 4000, (M) 3552 × 2664, (S1) 2656 × 1992, (S2) 2112 × 1600 JPEG 16:9 : (L) 6000 × 3368, (M) 3984 × 2240, (S1) 2976 × 1680, (S2) 2400 × 1344 JPEG 1:1 : (L) 4000 × 4000, (M) 2656 × 2656, (S1) 1984 × 1984, (S2) 1600 × 1600		Connexion Wi-Fi à un ordinateur : Windows 10 / 8.1 / 8 / 7 SP1 Mac OS X 10.9 / 10.10
Type de vidéo	Possibilité de redimensionner et de traiter les images RAW directement sur l'appareil en mode Lecture	LOGICIELS	Pour Image Transfer Utility : Windows 10 / 8.1 / 8 / 7 SP1 Mac OS X 10.9 / 10.10 / 10.11 / 10.12
Taille de vidéo	MP4 [Vidéo : MPEG-4 AVC / H.264, Audio : MPEG-4 AAC-LC (stéréo)]	Traitement de l'image	Digital Photo Professional Picture Style Editor, EOS Utility, Image Transfer Utility
	4K - 3840 × 2160 (23,98/25 im./s) Full HD - 1920 × 1080 (59,94/50/29,97/23,976 im./s) HD - 1280 × 720 (119,9/100/59,94/50 im./s)	Autres	Application Camera Connect disponible sur les appareils iOS et Android ^[25]

Live for the story_

ALIMENTATION

Batteries

Autonomie de la batterie

1 batterie Li-ion rechargeable LP-E12
 Environ 235 prises de vue (à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash)^[1]
 Mode économique : environ 370 vues
 Durée d'enregistrement vidéo : env. 85 minutes
 Durée de lecture lors de la lecture d'un diaporama de photos : env. 4 heures

Témoin de batterie

4 niveaux

Économie d'énergie

Extinction de l'écran (15, 30 s ou 1, 3, 5, 10, 30 min)
 Mise hors tension automatique (30 s ou 1, 3, 5, 10 min, désactivée)
 Viseur désactivé (1, 3 min, désactivé)
 Mode économique

Alimentation électrique et chargeurs de batterie

Chargeur de batterie LC-E12E

Adaptateur secteur compact CA-PS700
 Coupleur secteur DR-E12

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Matériaux du boîtier

Polycarbonate

Environnement d'utilisation

0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum

Dimensions (L × H × P)

116,3 × 88,1 × 58,7 mm

Poids (boîtier uniquement)

Environ 387 g (noir), 390 g (blanc), norme de test CIPA avec batterie et carte mémoire

ACCESSOIRES

Étuis/courroies

Étui pour boîtier EH32-CJ (beige)
 Étui pour boîtier EH32-CJ (marron clair)
 Courroie de cou EM-E2 (noire)
 Courroie de cou EM-E2 (blanche)
 Courroie de cou EM-200DB

Objectifs

Objectifs EF-M
 Tous les objectifs EF et EF-S compatibles via la bague d'adaptation monture EF-EOS M

Flash

Flashes Canon Speedlite (dont 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX II-RT, Flash Macro Annulaire, MR-14EX II, Flash Macro à Double Réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT)

Adaptateur sabot TTL externe OC-E3, barrette d'extension pour Speedlite SB-E2

Télécommande/interrupteur

Télécommande Bluetooth BR-E1

Autres

Câble d'interface IFC-400PCU
 Bague d'adaptation monture EF-EOS M

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon.

Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

^[1] Résolution haute/fine (qualité 8)

^[2] Basé sur les méthodes de test de Canon, en JPEG, avec un style d'image standard et une sensibilité ISO 100.

Varie selon le sujet, la marque et la capacité de la carte mémoire, la qualité d'enregistrement des images, la sensibilité ISO, le mode d'acquisition, le style d'image et les fonctions personnalisées, etc.

^[3] Compatible avec les cartes mémoire à grande capacité, y compris les cartes de plus de 2 Go (une mise à jour du micrologiciel peut être requise).

^[4] Avec objectif 50 mm à l'infini, -1 m⁻¹ dpt

^[5] Testé selon la norme CIPA avec la batterie et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf précision contraire

^[6] Carte mémoire et compartiment de batterie uniquement

^[7] Avec EF300mm f/2.8L IS USM à 50 km/h

^[8] Index d'exposition recommandé

^[9] Protection contre les intempéries

^[10] Le nombre maximum d'im./s et la capacité de la mémoire tampon peuvent diminuer en fonction des réglages de l'appareil photo et du niveau d'éclairage

^[11] Les collimateurs AF périphériques croisés ne fonctionnent pas comme des collimateurs AF croisés avec les objectifs suivants : EF 35-80 mm f/4-5.6 (II/III/USM), EF 35-105 mm f/4.5-5.6 (USM), EF 80-200mm f4.5-5.6 (I)

^[12] Avec une batterie chargée à 75 % minimum

^[13] Informations dans le viseur

^[14] Le système Hybrid CMOS AF III couvre une zone d'environ 80 % à la verticale × 70 % à l'horizontale du cadre.

^[15] Le nombre maximum d'images AF dépend du format d'image (rapport d'aspect) sélectionné.

^[16] La fonction de prise de vue en continu nécessite une carte mémoire SDHC/SDXC UHS de classe de vitesse 1 compatible. Le nombre total d'images capturées dépend des réglages de l'appareil photo, du type d'objectif utilisé, de la charge de la batterie et du niveau d'éclairage. La prise de vue s'arrête automatiquement à la 1000^e image.

^[17] L'utilisation du Wi-Fi peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou certaines régions.

^[18] Le système Hybrid CMOS AF II couvre une zone d'environ 80 % à la verticale × 70 % à l'horizontale du cadre.

^[19] La rafale maximum pendant la prise de vue en continu est calculée en fonction des normes de test de Canon (rapport d'aspect 3:2, ISO 200 et style d'image standard).

^[20] Autofocus CMOS Dual Pixel : AF possible sur une zone d'environ 80 % à la verticale × 80% à l'horizontale du cadre.

^[21] La vitesse de prise de vue en continu est mesurée avec un objectif EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM et nécessite une carte mémoire SDHC/SDXC UHS de classe de vitesse 1. Le nombre total d'images enregistrées et la vitesse de prise de vue en continu peuvent varier en fonction des paramètres d'exposition de l'appareil, du type d'objectif utilisé, du niveau de la batterie, du niveau de lumière et de la carte mémoire utilisée.

^[22] La vitesse de prise de vue en continu est mesurée avec un objectif EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM et nécessite une carte mémoire SDHC/SDXC UHS de classe de vitesse 1. En Autofocus Servo, la vitesse de prise de vue en continu maximale et le nombre total d'images capturées dépendent des conditions du sujet, des réglages de l'appareil photo et de l'objectif utilisé.

^[23] Équipé de la technologie Bluetooth[®] basse consommation. La marque et les logos Bluetooth[®] sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc. utilisées sous licence par Canon Europe Ltd.. Les autres marques et noms commerciaux appartiennent à leurs détenteurs respectifs.

^[24] Applications logicielles compatibles avec Windows 10 uniquement disponibles dans le mode bureau de Windows 10.

^[25] La fonctionnalité Bluetooth avec l'application Camera Connect nécessite un smartphone ou une tablette intégrant la technologie Bluetooth version 4.0 (ou ultérieure). Nécessite également un smartphone ou une tablette avec le système d'exploitation iOS 8.4 (ou version ultérieure) ou Android 5.0 (ou version ultérieure)

^[26] Adaptateur pour télécommande RA-E3 requis.

^[27] Lorsque la batterie est entièrement chargée.

^[28] Vitesse de prise de vue en continu maximale avec une vitesse d'obturation de 1/500 s ou plus rapide.

METTEZ VOS HISTOIRES EN VALEUR

Cet appareil photo hybride vous incitera à créer des histoires que vous serez fier de partager grâce à des technologies comme la vidéo 4K, un capteur digne d'un reflex et une connexion sans effort.

Date de commercialisation : fin mars 2018

EOS M50



INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
BOÎTIER APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS M50 BK EU26 (NOIR)	2680C002AA	4549292109412
BOÎTIER APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS M50 WH EU26 (BLANC)	2681C002AA	4549292109528
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS M50 BK EF-M 15-45 S EU26 (NOIR)	2680C012AA	4549292108910
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS M50 WH EF-M 15-45 S EU26 (BLANC)	2681C012AA	4549292109177
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS M50 BK EF-M 15-45 S + EF-M 55-200 EU26 (NOIR)	2680C022AA	4549292109009
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS M50 WH EF-M 15-45 S + M55-200 EU26 (BLANC)	2681C022AA	4549292109320
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS M50 BK EF-M 15-45 S + EF-M22 EU26 (NOIR)	2680C032AA	4549292109467
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS M50 WH EF-M 15-45 S + EF-M22 EU26 (BLANC)	2681C032AA	4549292109566
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS M50 BK EF-M 18-150 EU26 (NOIR)	2680C042AA	4549292109498
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS M50 WH EF-M 18-150 EU26 (BLANC)	2681C042AA	4549292109580

ACCESSOIRES OPTIONNELS :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
Étui pour boîtier EH32-CJ (beige)	2685C001AA	4549292109764
Étui pour boîtier EH32-CJ (marron clair)	2686C001AA	4549292109788

The Canon logo is displayed in its signature red color and font.

Live for the story_

METTEZ VOS HISTOIRES EN VALEUR

Cet appareil photo hybride vous incitera à créer des histoires que vous serez fier de partager grâce à des technologies comme la vidéo 4K, un capteur digne d'un reflex et une connexion sans effort.

EOS M50



DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
BOÎTIER APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS M50 BK EU26 (NOIR)	2680C002AA	EA	Unité	1	16,75	16,75	13,7	0,9
		CT	Carton	6	42,95	35,5	20,55	6,35
		EP	Palette Europe	150	120	80	118	169
			Couches par palette	5				
			Cartons par couche	5				
			Produits par couche	30				
BOÎTIER APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS M50 WH EU26 (BLANC)	2681C002AA	EA	Unité	1	16,75	16,75	13,7	0,85
		CT	Carton	6	42,95	35,5	20,55	6,09
		EP	Palette Europe	150	120	80	118	162
			Couches par palette	5				
			Cartons par couche	5				
			Produits par couche	30				
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS M50 BK M15-45 S EU26 (NOIR)	2680C012AA	EA	Unité	1	16,75	16,75	13,7	1,047
		CT	Carton	6	42,95	35,5	20,55	7,29
		EP	Palette Europe	150	120	80	118	192
			Couches par palette	5				
			Cartons par couche	5				
			Produits par couche	30				
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS M50 WH M15-45 S EU26 (BLANC)	2681C012AA	EA	Unité	1	16,75	16,75	13,7	1,052
		CT	Carton	6	42,95	35,5	20,55	7,32
		EP	Palette Europe	150	120	80	118	193
			Couches par palette	5				
			Cartons par couche	5				
			Produits par couche	30				
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS M50 BK M15-45 S + M55-200 EU26 (NOIR)	2680C022AA	EA	Unité	1	16,75	21,35	13,7	1,365
		CT	Carton	6	43	35,5	25,2	9,21
		EP	Palette Europe	120	120	80	115,8	194
			Couches par palette	4				
			Cartons par couche	5				
			Produits par couche	24				

Live for the story_

METTEZ VOS HISTOIRES EN VALEUR

Cet appareil photo hybride vous incitera à créer des histoires que vous serez fier de partager grâce à des technologies comme la vidéo 4K, un capteur digne d'un reflex et une connexion sans effort.

EOS M50



DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS M50 WH M15-45 S + M55-200 EU26 (BLANC)	2681C022AA	EA	Unité	1	16,75	21,35	13,7	1,370
		CT	Carton	6	43	35,5	25,2	9,24
		EP	Palette Europe	120	120	80	115,8	195
			Couches par palette	4				
			Cartons par couche	5				
			Produits par couche	24				
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS M50 BK M15-45 S + M22 EU26 (NOIR)	2680C032AA	EA	Unité	1	16,75	16,75	13,7	1,333
		CT	Carton	6	42,95	35,5	20,55	9,00
		EP	Palette Europe	150	120	80	118	235
			Couches par palette	5				
			Cartons par couche	5				
			Produits par couche	30				
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS M50 WH M15-45 S + M22 EU26 (BLANC)	2681C032AA	EA	Unité	1	16,75	16,75	13,7	1,338
		CT	Carton	6	42,95	35,5	20,55	9,03
		EP	Palette Europe	150	120	80	118	236
			Couches par palette	5				
			Cartons par couche	5				
			Produits par couche	30				
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS M50 BK M18-150 EU26 (NOIR)	2680C042AA	EA	Unité	1	16,75	16,75	13,7	1,216
		CT	Carton	6	42,95	35,5	20,55	8,30
		EP	Palette Europe	150	120	80	118	218
			Couches par palette	5				
			Cartons par couche	5				
			Produits par couche	30				
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS M50 WH M18-150 EU26 (BLANC)	2681C042AA	EA	Unité	1	16,75	16,75	13,7	1,221
		CT	Carton	6	42,95	35,5	20,55	8,33
		EP	Palette Europe	150	120	80	118	218
			Couches par palette	5				
			Cartons par couche	5				
			Produits par couche	30				

Live for the story_

METTEZ VOS HISTOIRES EN VALEUR

Cet appareil photo hybride vous incitera à créer des histoires que vous serez fier de partager grâce à des technologies comme la vidéo 4K, un capteur digne d'un reflex et une connexion sans effort.

EOS M50



DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES (ACCESSOIRES) :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
Étui pour boîtier EH32-CJ (beige)	2685C001AA	EA	Unité	1	5,5	12,5	6,94	0,05
		CT	Carton	40	27,7	30,9	33,4	2,62
		EP	Palette Europe	À confirmer	120	80	À confirmer	À confirmer
			Couches par palette	À confirmer				
			Cartons par couche	À confirmer				
			Produits par couche	À confirmer				
Étui pour boîtier EH32-CJ (marron clair)	2686C001AA	EA	Unité	1	5,5	12,5	6,94	0,05
		CT	Carton	40	27,7	30,9	33,4	2,62
		EP	Palette Europe	À confirmer	120	80	À confirmer	À confirmer
			Couches par palette	À confirmer				
			Cartons par couche	À confirmer				
			Produits par couche	À confirmer				

Contenu de la boîte

- Boîtier Canon EOS M50
- Bouchon de boîtier R-F-4
- Courroie EM-200DB
- Câble d'interface IFC-600PCU
- Chargeur de batterie LC-E12E
- Batterie LP-E12
- Câble d'alimentation

The Canon logo is displayed in its signature red color and font.

Live for the story_